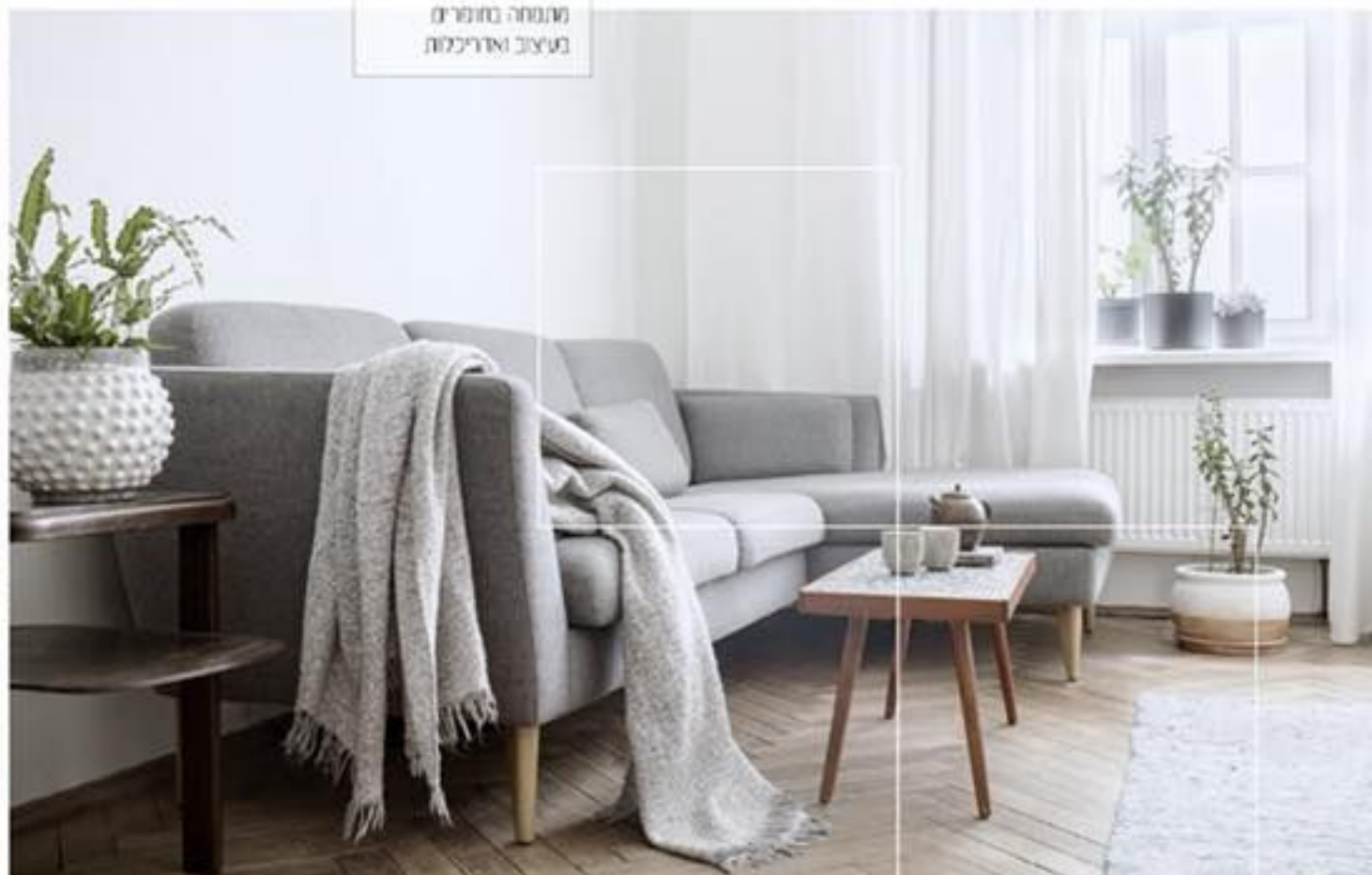




החומר שהאיש והאישה הללוים את הארבע מאות שנה שלום
 כשלוש הטכנולוגיות המתקדמות של חברת בריק ועץ אגוז
 פאליזום להאמינם איתנו לכל סגנונות העיצוב ובגודל המודרני
 חזק לרבות על-הצבה. יא זכך, מגריל ופאליזום בריק ועץ

מאת שרון אלה
 מעצבת פנים
 מעמדה בחומרים
 בעיצוב ואדריכלות



בריק ופרקט - כשהטבע הקדים את הטכנולוגיה

הם נמצאים איתנו משחר האנושות. הם ביומיום בסל החומרים של כל מעצב
 ואדריכל, והשילוב ביניהם כמעט מתבקש: בריקים ועץ, חיפויי בריקים בקירות
 פנימיים וחיפויים ורצפות עץ מלא המכונות 'פרקט', משתלבים בסגנונות עיצוב
 שונים בארץ וברחבי העולם

בריק ועץ
 מעצבת פנים



הפרקט השוכנת

כאב הארץ הוא פרקט ערבי שגוי שנובע על ידי של עץ פקו בשני סוגים של 4-1 ס"מ. הסבת גרסת התקנת על ענפים חזקים וזולים יותר, כמו עץ אלון צמחית מדויק. שני פרקט שכמותו נן בו סוג 4-1 ס"מ אולי הפרקט הטוב ביותר ומדדת בהלחם ענפים קטנים בשני סוגים המדורג, רחב, איור הפרקט מין הפרקט המדויק לכלל המלגה מרמת העצים אלך סוג.



פרקט

שאם ברחבי העולם בחלמי בתים ומבנות ותקנים וחדשים לרוב מסדקת אירופה ארדוב יקודת הפרקט שאני שאכבת עץ אחת ומרכיב סלילת עץ פלא חזקים ומעובדים שנוכיים ו-4 ס"מ והחכם וארבע סוגות בהתאם לסוג העץ ואופן הייצור.

העץ המעובד ביותר ברצפת פרקט עץ פלא הוא עץ אלון עץ מצוי ונח לעבודה עשיר לשאת את צורתו ואולי בהתאם לאופן הפריסה שלו ולכביעות שאות ומבנות בתהליך הייצור. בעלון העליון, שבו משתדרגים בחסוך בסקריות השבע על סדר הארץ, פרקט עץ שאני הוא סוגי ממשלתי ממת ברחבי העולם ומסוגים כאלף.

הפרקט נקרא על שם גימורו

הפרקט - המצוי והעובדי - סוגים עם שאני סוגי גימור סגן לכה ואמן המעדים לעצים העצמים. הצמחים האיום מנוקים מראש ונות הפרקט הברור לחימי הרצפת. ההתייחסות לאופן ההתקנה נראה זאת בסגן.

לכה

אם בחרים פרקט בגימור לכה, הוא לא יראה בהכרח סביר לכה על בסיס פיס או לכה עם מקנה לפרקט מראה מעני לחלוטין רמת השפיעה והספיעה שלה נוספה יותר מפרקט בגימור שטח, אך אם הלכה נעדרת או נפגמת, הסימל מורכב יותר וכרוך בענף הפרקט. פעולה המיצרת אבק ולכלוך רב.

ואו הגיע הפרקט
העמל הבריקס, רצפת העץ הסבוכת פרקטם לא נכת באופן סבני לחימי הרצפה הקלאסיים בארצות הברית והמדינות החומרים המעודים לחימי ורצפת שנוכת ככל החומרים על אדריכלים ומעבדים עד לפני מות שאני עשורים. ככל לרוב חומרים ספסיים כל אכן סבני וארצות קרימיקה סיבא, ואם הגיע הפרקט על סוגי העצים לרוב מסדקת אירופה הקרהית, ואם מציגים בו כיום ככל חלל מעוב. לכונן קוסם זמן על עץ סבני המשתנה עם הזמן ושורה אחרת נעמה ומחמה כביד או כמארז.

חברות עיצוב חדשה

נכחת הפרקט על סוגי העצים יכולה להיות מודרת במשני העתים כחברות העיצוב האמריקאית החדשה כחומר MUST-HAVE מכתם פרסום דרך דמות כבת מודרניים ושקטם סמוריים רצפת עץ יכולה להתאכל במגוונת עיצוב שאני.

פרקט העץ הוא חומר המשתלב עם כל סוגי החומרים הקיימים. ושילבו עם חומרים שנוכחיים שאני סיגור ככל מעם מודרני נראת מרמה ומעניית.

הפרקט הגושני

בחלמי התגונה האננים קיימים לרוב שאני מצי פרקטם ענף פלא הסוג הראשון הוא פרקט עץ פלא שאני, שאנחנו מציגים כחומרים



מכוחות הפרקט על סוגי העצים יכולה להיות מוגדרת בעשור האחרון בתרבות העיצוב הישראלית והחדשה MUST-HAVE

החומרים העכורים כל כך משתוכים לרענו איתנו ולענת בנג האת הסיבה שהטכנולוגיה העכשווית מטייבה לפתח ולייצר חומרים מתעטטים המנסים לרמות אותם

שמן

לעמל זמן, פרקט בגימור שאני מכתמו שאני ומפת יותר, אך גם הסימל בו משאם יותר, את השמן נשאר למרות זאת כתבונה באופן עשוי על רצפת הפרקט, ככל שאימת השמן נבוצה יותר, כך הסימל בפרקט יחזור בו את המראה המוקנה

דבר טוב פשתבת עם הזמן

חומרים סבניים מתגבשים לסגן, מי האדם, הם לא מתגבשים על כר, זה סוד זימים האשית.

