



2

## בחזרה לווילון

הו תקופות שהווילונות הארכיטים והבשפכים בסלון ננטשו, אולי לאות מהאה על סלוני יולדותנו (או שמא בגלל הצורך המעמיך לתה חוק אותם בקביעות). בשנים האחרונות הווילון חור בגROL, ובצדך, כי וילון נכון מושך המין. אם תחזרו בר ואל בצבע לבן חצי שקט, רוב הסיכומיים שלא תטעה. אפשר לחתת לו להישפר מעט על הרצפה או לקצר אותו בדוחיק עד הרצפה. ניתן גם לחתת לו הדגשה בצבע שונה לארכו או לרוחבו. אם רציתם ליצור באמצעותו מעין מסגרת לחלון, אפשר לבחור בצבע כהה.



3

## קורסה אחת או יותר בהדפס אחר

כדי להוסיפו קורסה אחת או יותר شيءיו שנות מהספה המרכזיות בצבע, במרקם או מבנה. כך ישבר מראה ה"טט", והסלון יוכל עניין יותר. זו יכולה להיות קורסה עתיקה מבית סכתא, קורסת רטרו מהשוק שתורף מחרש, או קורסה שנקנתה יתר עם הספה ורופדה בברדור שונה. כדי שהספה תתאים לכורסאות, מומלץ לפור עליה כריות שייהה לחן קשר לרהיטים האחרים. אל תהשוו מקרים בציגות גיאומטריות, במוקמים ובצבעיםבולטים כמו צהוב וטורקי, זה מקפיד את הסלון.



טקטורה של ריפוד יוצרת עניין  
בריהוט הסלון (והמרפסת)

# 4

## ספרים, אמנות ופריטי נוי אחרים

זה הטעאץ' האחרון שיכל לשקף את אישיותכם ולהויסיף צבע ותוכן. ספרים הם פריט משלים ומושלם לכל חלל, ובו' וודאי לסלון. אפשר להציג אותם בספרייה, בנישה ייעודית או על שולחן הקפה. כדי גם למקם לצרמים מנורה עמודית או שולחן עם אחיל, שיוצרו אוור מומוקן ויעניקו חום ואינטימיות. בונגע לאמנויות, כאן אין חוקים. זה יכול להיות ציור או פסל, רישום או צילום, ולפעמים אפילו ציוריפה של הילד שהוגדל ומוסగה: כי בכל המקדים, הפריט הזה (ואפשר שהוא אלה) הרבה פריטי אמננות) יהיה שלכם בלבד – תוספת אישית שאפשר למצוא בשום מקום אחר. חפשו נוי שננים, כגון פסלים, כדים וקערות, יתרה מזו גגיות לאווירה הנעימה.





**S**  
תרומות השטיח

אל תונחו את השטיח, גם אם הסלון מחר  
פה בפרקתו. השטיח יגדיר את אורך היישר  
ביה, ימסגר אותו בחמיות, ויגוריל את מבחר  
מקומות היישיבה אם מארחים הרבה אנשים  
ואין מקום לכולם. שלא לדבר על תוספת  
היעיזוב, הצעב והמורקם. אני ממליצה על  
שטיחים בהדפסים ובצבעים, אך גם  
שטיחים ניירניים יעשו את  
העבודה. ■

